

BELLVER

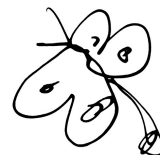
Premio Nacional de Arte Gráfico 2008

Andanzas, danzas y mudanzas

1976- 2010

Pintura · Dibujo · Escultura · Aguafuertes · Fotografía · Libros de viaje

16 de febrero al 10 de abril de 2010



Círculo del Arte celebra con esta exposición el retorno de **Bellver** (Madrid, 1954) a Barcelona tras más de diez años de ausencia. La muestra compuesta por 75 obras, recoge por vez primera piezas representativas de todos los campos del quehacer artístico de este proteico creador, que transita con enorme libertad, humor e ironía por la historia del arte y se nutre a placer de su arsenal de temas y lenguajes.

Bellver tiene un abrumador conocimiento de la pintura que le precedió y de la que le acompaña en el presente: desde los egipcios remotos y los clásicos orientales y occidentales, hasta los modernos, los contemporáneos y los posmodernos, sin obviar los lenguajes estéticos del dadá, el pop, el cómic o la movida de los 80. Con el virtuosismo del mago ilusionista amalgama dispares imágenes de distintos repertorios, infiltra figuras icónicas en escenarios inesperados y crea sorprendentes constelaciones visuales de nueva, original e inconfundible identidad.

Bellver (Madrid, 1954) es uno de los artistas plásticos españoles más reconocidos en España y en el ámbito internacional. Nieto y biznieto de los escultores Ricardo Bellver y Francisco Bellver, este pintor, dibujante, grabador y escultor ejerció también una notable actividad en el mundo de las artes gráficas como fundador del recordado Taller Mayor 28 de Madrid.

La obra de Bellver ha sido expuesta en prestigiosas galerías, instituciones y museos de cuatro continentes. Numerosos han sido también sus viajes por el mundo para impartir clases de grabado, abrir talleres, dar conferencias y participar en jurados. En su brillante historial cuenta con más de quinientas exposiciones. Sus méritos artísticos han sido reconocidos con valiosos premios: la Medalla de Plata en la Bienal de Grabado de Ljubljana, la Medalla de Oro de Grabado en la III Bienal de El Cairo, la Medalla de Oro de Grabado en la Bienal de Alejandría y el **Premio Nacional de Arte Gráfico 2008**.

“Bellver, sin duda, es un ejemplo admirable de nomadismo estético y, por supuesto, vital, generando desde hace años una obra magnífica [...]. Este pintor extremadamente lúcido y técnicamente muy dotado, despliega...una estrategia de canibalismo cultural, en la que le sirven por igual Tintín y Giorgio de Chirico, los carteles de los museos y la iconografía religiosa, llegando a plasmar un tremendo puñetazo de Popeye a la mujer con el niño muerto en sus brazos del Guernica[...].” **Fernando Castro Flórez**

“Piensa que la historia del arte habría que volverla del revés... Es capaz de darle un giro... Es un maestro con enormes conocimientos, que no se jacta de ellos [...]. Nos sorprende en cada exposición con un mundo nuevo [...].” **Luis Alberto de Cuenca**

CÍRCULO DEL ARTE



Princesa, 52 - 08003 Barcelona. www.circuloarte.com

Contacto prensa: Ana Schulz - ana.schulz@circulodelarte.com - Tel: 93 268 88 09